

# SUMÁRIO

## **EDITORIAL**

**CLAUDIA LAGO, DÉBORA LAPA GADRET, FÁBIO PEREIRA, KÉRLEY WINQUES, LIA SEIXAS, LAURA STORCH AND NÉLIA DEL BIANCO**

## **INTRODUCTION**

**PHILIPPE USEILLE E MONICA MARTINEZ**

## **DOSSIÊ**

### **EXPERIMENTANDO COM CONTEÚDO GERADO POR USUÁRIOS NA PRÁTICA JORNALÍSTICA:**

*adotando um enfoque narrativo centrado no usuário durante a cobertura da pandemia de COVID-19 na América Latina*

**GABRIELA GRUSZYNSKI SANSEVERINO E MATHIAS FELIPE DE LIMA SANTOS**

### **JORNALISMO MÓVEL:**

*a emergência de um novo campo  
jornalístico*

**LUIS PEDRO RIBEIRO RODRIGUES, VANIA BALDI E  
ADELINO DE CASTRO OLIVEIRA SIMÕES GALA**

### **EVOLUÇÕES E EXPERIÊNCIAS EM UM GÊNERO HÍBRIDO:**

*análise das características jornalístico-  
literárias nas edições da plataforma  
digital UOL TAB (2014-2018)*

**CÍNTIA SILVA DA CONCEIÇÃO E MYRIAN REGINA DEL  
VECCHIO-LIMA**

### **A SERVIÇO DA COMUNIDADE, DA CAUSA OU DO CAPITAL:**

*os arranjos jornalísticos alternativos às  
grandes corporações de mídia em Santa  
Catarina*

**ANDRESSA KIKUTI, JACQUES MICK, DAIRAN MATHIAS  
PAUL, SUELYN CRISTINA CARNEIRO LUZ, JEFFERSON  
SOUSA E ALESSANDRA NATASHA C. RAMOS**

### **RÁDIO LOCAL SEM FRONTEIRAS:**

*a experimentação de uma pequena  
emissora portuguesa na Internet*

**THAÏS DE MENDONÇA JORGE E PAULA CRISTINA  
BRITO BATISTA**

## **ARTIGOS**

### **LAS SALAS DE REDACCIÓN COMO NO LUGARES**

VÍCTOR HUGO REYNA

### **TRIPLA IDENTIDADE EM TENSÃO: *as possibilidades da etnografia em mídias legislativas***

CRISTIANE BRUM BERNARDES E SARAH ALBERTINA  
CERQUEIRA NUNEZ

### **ATRAVESSAMENTOS DO TEMPO E DO OLHAR NA IMAGEM JORNALÍSTICA DE VIDAS PRECÁRIAS DA “CRACOLÂNDIA” (SP)**

LUIS MAURO SÁ MARTINO, VITÓRIA PRIETO AMÁ E  
ÂNGELA CRISTINA SALGUEIRO MARQUES

### **REPRESENTAÇÕES DA VÍTIMA NO JORNALISMO NARRATIVO CONTEMPORÂNEO SOBRE CATÁSTROFES**

MARCIO SERELLE E CARLOS HENRIQUE PINHEIRO