

## ANEXO

### **Tutorial para autores - Modelo de formatação de artigos a serem submetidos à BJR em Português e Inglês**

#### **Dados gerais:**

1. O nome do autor (ou autores) deve ser grafado em negrito, com nota de rodapé na qual se leia:

Titulação máxima e instituição onde foi obtida. Cargo/função atual e instituição à qual está vinculado e e-mail, conforme modelo abaixo:

**Doutor em Comunicação e Informação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Professor do Departamento de Jornalismo da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). E-mail: jose@exemplo.com.br**

2. Resumo com, no mínimo, 130 e, no máximo, 150 palavras.

3. Entre três (3) e cinco (5) palavras-chave.

4. Tabelas e figuras devem ser claramente identificadas, seguindo os modelos abaixo, observando-se que Tabelas têm titulação superior (alinhamento justificado) e que Ilustrações, Figuras, Gráficos, Fotos etc. têm titulação inferior (alinhamento centralizado). Exemplos:

*Tabela 1 – Dados da população urbana em 2010 – capitais.*

No caso da tabela, a linha informando a Fonte dos Dados será colocada logo abaixo da Tabela (alinhamento à esquerda), com fonte de texto tamanho 10, sem itálico.

*Figura 7 – Exemplo de Infográfico Enciclopédico n. 1.*

*Fonte: Revista Saúde!, n. 286, p. 45, jun. 2007.*

*Figura 8 – Organograma: Os dois grandes grupos de meteoros.*

*Fonte: Elaborado pela autora.*

5. Usar as notas de rodapé para explicações, original de citações traduzidas pelo autor, comentários. Não usar para referências bibliográficas.

6. Citações indiretas no corpo do texto devem ser seguidas da forma (SOBRENOME DO AUTOR, ano). Adotar as letras a, b, c, etc. para distinguir diferentes citações do mesmo autor no mesmo ano

(SOBRENOME, 1987b).

7. Citações diretas no corpo do texto devem ser seguidas da forma (SOBRENOME DO AUTOR, ano, número da página).

8. As referências bibliográficas completas devem ser indicadas ao final do artigo, de acordo com as normas da ABNT e os modelos indicados a seguir:

8.1. As referências devem seguir a ordenação alfabética ascendente;

8.2. As referências devem ser digitadas, usando espaço simples entre as linhas e espaço duplo para separá-las;

8.3. Para as referências, no que tange ao autor, é recomendado “indicar o sobrenome, em caixa alta, seguido do prenome, abreviado ou não desde que haja padronização neste procedimento. Havendo mais de um autor na mesma obra, os respectivos nomes devem vir separados entre si por ponto e vírgula seguido de espaço (NBR 6023):

8.3.1. Um Autor:

BERGSON, Henri. **O riso:** Ensaio sobre a significação da comicidade. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 152 p.

BARBOSA, Suzana. Convergência jornalística em curso: as iniciativas para integração de redações no Brasil. In: RODRIGUES, Carla. **Jornalismo online:** modos de fazer. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Porto Alegre: Editora Sulina, 2009. p. 35-56.

8.3.2. Dois Autores:

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Prática de texto para estudantes universitários.** 17. ed. Petrópolis: Vozes, 2008. 299 p.

8.3.3. Três Autores:

FELIPPI, Ângela; SOSTER, Demétrio de Azeredo; PICCININ, Fabiana (Org.). **Edição de Imagens em Jornalismo.** Santa Cruz do Sul: Edunisc, 2008. 256 p.

8.3.4. Mais de três Autores:

BRITO, Edson Vianna, *et al.* **Imposto de renda das pessoas físicas:** livro prático de consulta diária. 6. ed. atual. São Paulo: Frase Editora, 1996. 288 p.

8.3.5. Organizadores, compiladores, editores, adaptadores etc.:  
MORAL, Javier Fernández Del (Org.). **Periodismo especializado**.  
Barcelona: Ariel, 2004. 498 p.

8.3.6. Autor Entidade Coletiva (Associações, Empresas, Instituições):

FEDERAÇÃO NACIONAL DOS JORNALISTAS (Brasil). **A imprensa no Brasil**: De D. João a FHC - 190 anos de história. Brasília: Fenaj, 1998. 70 p.

8.3.7. Órgãos governamentais:

BRASIL. Ministério da Ciência e Tecnologia. **Livro Branco**: Ciência, Tecnologia e Inovação. Brasília: Ministério da Ciência e Tecnologia, 2002. 80 p.

9. Outros modelos de citação:

9.1 Dissertações e teses:

RIBAS, Beatriz. **A narrativa webjornalística**: um estudo sobre modelos de composição no ciberespaço. Dissertação (Mestrado em Comunicação). Universidade Federal da Bahia. Salvador, 2005.

9.2 Trabalhos apresentados em Congressos, Conferências, Simpósios, *Workshops*, Jornadas, Encontros e outros Eventos Científicos:

AUTOR. Título do trabalho. In: NOME DO CONGRESSO, número, ano, Cidade onde se realizou o Congresso. **Título (Anais ou Proceedings ou Resumos...)**. Local de publicação: Editora, data de publicação. Volume, se houver. Páginas inicial e final do trabalho.

MOURA, Dione. O 'sincrônico', o 'diacrônico' e o 'acontecimento' na análise de discurso da imprensa. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISADORES EM JORNALISMO, 5, 2007, Aracaju. **Anais....** Aracaju: SBPJor, 2007. p. 01 - 12. CD-ROM.

9.3 Verbetes:

MAROCCO, Beatriz. Lead. In: MARCONDES FILHO, Ciro. **Dicionário da Comunicação**. São Paulo: Paulus, 2009. p. 224-225.

ABBAGNANO, Nicola. Liberdade. In: ABBAGNANO, Nicola. **Dicionário de Filosofia**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000. p. 605-613.

#### 9.4 Artigos de revista:

AUTOR DO ARTIGO. Título do artigo. **Título da Revista**, (abreviado ou não) Local de Publicação, Número do Volume, Número do Fascículo, Páginas inicial-final, mês e ano.

CAETANO, Kati. The women of Islam: The role of journalistic photography in the (re) production of character-type. **Brazilian Journalism Research**, Brasília, v. 2, n. 1, p. 141-156, jan. 2006.

#### 9.5 Artigos de jornal:

AUTOR DO ARTIGO. Título do artigo. **Título do Jornal**, Local de Publicação, dia, mês e ano. Número ou Título do Caderno, seção ou suplemento, e páginas inicial e final do artigo.

LULA analisa o projeto do pré-sal **Diário Catarinense**, Florianópolis, 05 dez. 2010, p. 34.

OLIVEIRA, Alberto. Usando o write. **A Tarde**, Salvador, 29 out. 1995. Informática, p. 20.

#### 9.6 Base de Dados em CD-ROM - partes de documentos:

AUTOR DA PARTE. Título da parte. In: AUTOR DO TODO. **Título do todo**. Local: Editora, data. Tipo de suporte. Notas.

PEIXOTO, Maria de Fátima Vieira. Função citação como fator de recuperação de uma rede de assunto. In: IBICT. **Base de dados em Ciência e Tecnologia**. Brasília: IBICT, n. 1, 1996. CD-ROM.

#### 9.7 Artigos de Periódicos (*On-line*):

AUTOR. Título do artigo. **Título da publicação seriada**, local, volume, número, mês ano. Paginação ou indicação de tamanho. Disponível em: <Endereço.>. Acessado em data.

PRADO, José Luiz Aidar. Criticism of the media in hypermedia narratives. **Brazilian Journalism Research**, Brasília, v. 6, n. 1, p. 142-155, jan. 2010. Disponível em: <<http://www.sbpjor.org.br/ojs/include/getdoc.php?id=1037&article=276&mode=pdf>>. Acessado em 15 out. 2010.

### 9.8 Artigos de Jornais (*On-line*):

AUTOR. Título do artigo. **Título do jornal**, local, data de publicação, seção, caderno ou parte do jornal e a paginação correspondente. Disponível em: <Endereço>. Acessado em data.

FIRMINO, Teresa. Português descobre gene crucial para transformar células adultas em estaminais embrionárias. **Público**, Lisboa, p. 1-2. 20 ago. 2009. Disponível em: <<http://bit.ly/hhroVK>>. Acessado em 25 ago. 2009.

ESTUDO descobre gene regulador do envelhecimento. **Portal Terra**, São Paulo, p. 1-1. 20 mar. 2006. Disponível em: <<http://bit.ly/ecG0xD>>. Acessado em 24 abr. 2007.

### 9.9 Resenhas:

WITTER, Geraldina Porto (Org.). Produção científica. **Transinformação**, Campinas, SP, v. 9, n. 2, p. 135-137, maio/ago. 1997. Resenha.

MATSUDA, C. T. Cometas: do mito à ciência. São Paulo: Ícone, 1986. Resenha de: SANTOS, P. M. Cometa: divindade momentânea ou bola de gelo sujo? **Ciência Hoje**, São Paulo, v. 5, n. 30, p. 20, abril. 1987.

### 9.10. Trabalhos não publicados:

ALVES, João Bosco da Mota; PEREIRA, Antônio Eduardo Costa. **Linguagem Forth**. Uberlândia, 100 p. Trabalho não publicado.