

SUMÁRIO

- 04 **INTRODUÇÃO**
CLÁUDIA LAGO, SONIA VIRÍNIA MOREIRA E FÁBIO PEREIRA
- 06 **APRESENTAÇÃO**
MONICA MARTINEZ E MATEUS YURI PASSOS
- DOSSIÊ**
- 10 **CONTEXTUALIZAÇÃO DE
REPORTAGENS HIPERMÍDIA:**
narrativa e imersão
JOÃO CANAVILHAS E ALCIANE BACCIN
- 28 **PODEM AS IMAGENS ESTÁTICAS
CONTAR HISTÓRIAS?**
*sintoma e temporalidade nas teorias da
narrativa no fotojornalismo*
ELIZA BACHEGA CASADEI
- 44 **IMPRENSA E PRESSÃO:**
*análise crítica do discurso de promoção
das narrativas de “responsabilidade de
proteger” ou “soberania” na crise Síria*
MARKOS KOUNALAKIS
- 64 **A RETÓRICA TESTEMUNHAL EM
NARRATIVAS DA TRIP, TPM E
ROLLING STONE**
BRUNO SOUZA LEAL E IGOR LAGE

- 82 **PRESIONES EMPRESARIALES A
LOS MEDIOS:** *el caso de un medio
deportivo chileno*
CLÁUDIA LAGOS LIRA
- 110 **O LUGAR DO LONGFORM NO
JORNALISMO ONLINE:** *qualidade
versus quantidade sobre o consumo*
RAQUEL RITTER LONGHI E KÉRLEY WINQUES
- 128 **NO POTENCIAL CRÍTICO DAS
NARRATIVAS JORNALÍSTICAS SOBRE
O PERÍODO DITATORIAL NO BRASIL**
MARTA REGINA MAIA E THALES VILELA LELO
- 146 **MONOCULTURAS DA INFORMAÇÃO:**
*um olhar sobre a produção de
narrativas fragmentadas no jornalismo
impresso*
GABRIELA NÓRA
- 164 **O POSTAL E O AVESSO DO
JORNALISMO EM NARRATIVAS
SOBRE CIDADES**
ANA CLÁUDIA PERES
- 180 **ASPECTOS DA DISCURSIVIDADE
VISUAL DE UM JORNALISMO
GRÁFICO:** *enunciação narrativa e
testemunho
visual em Le Photographe*
BENJAMIM PICADO

- 204 **O JORNALISTA E O OUTRO:** *sobre os vestígios da sondagem e da escrita*
REGES SCHWAAB E ANGELA ZAMIN
- 222 **A PROBLEMATIZAÇÃO DA TRANSMIDIAÇÃO NO CONTEXTO JORNALÍSTICO:** *uma análise da narrativa transmídia a partir de reportagens*
MARIA DO SOCORRO FURTADO VELOSO E YURI BORGES DE ARAÚJO
- ARTIGOS
- 240 **AUDIENCIAS ACTIVAS Y PERIODISMO:** *ciudadanos implicados o consumidores motivados?*
PERE MASIP, JAVIER GUALLAR, MIQUEL PERALTA, CARLES RUIZ E JAUME SUAÚ
- 262 **TINO PARA OS NEGÓCIOS E BOM JORNALISMO?** *A figura do jornalista empreendedor nos debates sobre o futuro da profissão*
RENAUD CARBASSE
- 284 **PROTEGENDO FONTES:** *De Leis de Proteção a Wikileaks*
MÉLANIE DUPÉRE
- 298 **AS TEORIAS DA IMPRENSA DO LIBERALISMO TARDIO**
FRANCISCO RÜDIGER